

Weet je eigenlijk wel wat je ziet?

Lespakket over beeldvorming

Het Bureau Discriminatiezaken heeft voor Zaanse scholieren een lespakket laten maken over de – soms kwalijke – gevolgen van beeldvorming. De serie *Weet je eigenlijk wel wat je ziet?* is vanaf september beschikbaar.

Zowel de oorlog tussen Israël en Hamas als de strijd in Oekraïne, Irak en Syrië toont eens te meer de effecten van beeldvorming. Eenzijdige voorlichting, propaganda, censuur en regelrechte leugens dragen allemaal bij aan een vertekening van de werkelijkheid en vergroting van de spanningen. Het resultaat is onder meer wantrouwen over en zelfs haat tegen 'de ander'.

Beeldvorming is van alle tijden. Het is soms buitengewoon moeilijk om te bepalen wat waar en wat niet waar is. De Zaanstreek kreeg er in extreme mate mee te maken tijdens de Tweede Wereldoorlog. De periode 1940-1945 is daarom als ijkpunt genomen voor *Weet je eigenlijk wel wat je ziet?* Op verzoek van het BD bundelden historicus Hans Luiten en documentairemaakster Claudia van Tellegen hun expertise en ontwikkelden een bijzondere lessenserie voor het voortgezet onderwijs. De leerlingen worden aan de hand van teksten en beeldmateriaal uitgenodigd zich in te leven in drie Zaankanters die jong waren tijdens de Tweede Wereldoorlog. Wat gebeurde er in die tijd? Welke informatie was beschikbaar? Wat is er nu en hoe groot is de invloed op het dagelijks leven?

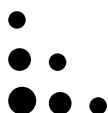
Manipulatie

Het gratis lespakket is een praktisch, kort en dicht-bij-huis-project met veel ruimte om als school een eigen lesstijl toe te passen. De bijgeleverde bronnen variëren van reclames en videoclips tot originele bronnen uit het Gemeentearchief Zaanstad. De lessen zijn interactief. Ter afsluiting maken de leerlingen zelf ideële reclame over een onderwerp naar keuze.



Doel is om de leerlingen bewust te maken van de impact die manipulatie met beelden en woorden hebben op de dagelijkse gang van zaken. Dat sluit ook aan bij de overheidswensen op dit gebied. Het onderwerp 'Holocaust' hoort bijvoorbeeld sinds enige jaren tot de verplichte kerndoelen in het onderwijs, maar nog lang niet alle scholen hebben dit onderwerp ingebed in hun lessen. In het kader van het hedendaagse antisemitisme en andere vormen van discriminatie kan *Weet je eigenlijk wel wat je ziet?* een belangrijke rol spelen bij de bewustwording van vooroordelen.

Nieuwsgierig geworden? Informatie over *Weet je eigenlijk wel wat je ziet?* is verkrijgbaar via het BD (a.bruitzman@bdzaanstreek.nl, 075-6125696).



Discriminatiemeldingen

In elke nieuwsbrief geeft het Bureau Discriminatiezaken enkele voorbeelden van ontvangen discriminatiemeldingen.

‘Terug naar eigen land’

Toen een postbesteller een iets te groot pakje door een brievenbus wilde doen, brak daar een onderdeel vanaf. Toen de bewoonster, een allochtone vrouw, daar een opmerking over maakte kreeg ze achtereenvolgens te horen dat ze ‘een baan moest gaan zoeken’ en ‘terug moest naar haar eigen land’. De bewoonster meldde het voorval bij het Bureau Discriminatiezaken en bij het postbedrijf. Toen de laatste organisatie vernam van de ingediende klacht bij het BD is een manager onmiddellijk langsgegaan bij de gedupeerde vrouw om excuses aan te bieden. Hij heeft tevens de besteller aangesproken op haar woorden. Voor de bewoonster, die niet voor het eerst op haar afkomst werd aangesproken, was dat het belangrijkste resultaat.

2

Jonge kandidaten gezocht

Het is een terugkerend probleem, zo bleek eerder dit jaar ook weer uit onderzoek van de Nederlandse ADB's. Personeelsadvertenties dienen open te staan voor beide seksen en leeftijdseisen mogen niet worden gesteld, uitzonderingen daargelaten. Het Purmerendse bedrijf dat ‘jonge’ medewerkers zocht overtrad dan ook de gelijke-behandelingswetgeving.

Toen het BD de onderneming er na een ontvangen klacht over aansprak, bood het verontschuldigingen aan. Bedoeld was ‘jong van geest’, niet van jaren. Het BD heeft vervolgens geholpen om een advertentie op te stellen die wel voldeed aan de wetgeving.

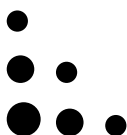
Een sollicitante die reageerde op een vacature bij een hotelconcern kreeg als reactie dat gezocht werd naar ‘een jonge starter’. Daarop schakelde de vrouw het BD in. Het hotel ontkende eerst dat er sprake was van leeftijdsdiscriminatie.

Toen het BD echter voorstelde de zaak te laten beoordelen door het College voor de Rechten

van de Mens volgden er echter alsnog een erkenning van de fout en excuses, alsmede de toezegging dat het hotel de personeelswerving zou aanpassen.

Strafbaar knip-en-plakwerk

Een gemeenteraadslid van buitenlandse komaf bleek als gevolg van knip-en-plakwerk op internet te worden afgebeeld als aap. Het plaatje was bovendien vergezeld van uitermate kwetsende teksten. Toen het BD, na hierover een klacht te hebben ontvangen, op onderzoek uitging, werd duidelijk wie de maker was van de beledigende uitingen. Bovendien waren er op internet nog meer discriminerende producten van zijn hand zichtbaar. Gewapend met de door het BD verzamelde gegevens kon het raadslid aangifte doen tegen de maker. Dat leidde al snel tot een boete voor de dader en verwijdering van de gewraakte plaatjes en teksten.



De 28ste fakkeloptocht op komst

Traditiegetrouw organiseert het Bureau Discriminatiezaken op 24 december een fakkeltocht tegen discriminatie. Het is alweer de 28ste achtereenvolgende Zaanse manifestatie tegen onverdraagzaamheid en intolerantie, een unicum in Nederland. De tocht gaat deze Kerstavond om stipt 20.00 uur

van start bij cultureel centrum De Groote Weiver (Industrieweg 1a, Wormerveer) en voert drie kwartier lang door Wormerveer en Krommenie. Fakkels zijn ter plaatse verkrijgbaar à €2,-. Voorafgaand aan de tocht is er voor de liefhebbers een vegetarische maaltijd. Die begint om 18.00 uur.

Aanmelden voor het diner kan via het Bureau Discriminatiezaken. Kort voor de stoet vertrekt zal stadsdichter Kees-Jan Sierhuis enkele teksten voordragen.

Voor vragen en maaltijdreserveringen: bel 075-6125696 of mail naar e.schaap@bdzaanstreek.nl.

Horecarapport op BD-site

3

Kort geleden bracht het BD een rapport uit over het deurbelid in de Zaanse en Purmerendse horeca. De kernvragen voor het onderzoek dat er aan ten grondslag lag waren: hebben jongeren met een donkere huidskleur evenveel kans om binnengelaten te worden bij een café of club als jongeren met een witte huid? Worden zij op dezelfde manier benaderd? En gelden voor beide groepen vergelijkbare eisen om toegelaten te worden? Het onderzoek is een vervolg op een soortgelijk initiatief in 2008. Er is sinds die tijd nog niet veel veranderd. Onbezorgd uitgaan lijkt bij sommige horeca-ondernemingen nog steeds vooral bedoeld voor mensen met een witte huid.

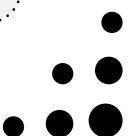
Het gehele rapport, getiteld *Uit in Zaanse en Purmerend*, is te lezen via www.bureaudiscriminatiezaken.nl.



Donaties zijn welkom

Het Bureau Discriminatiezaken ontvangt via de overheid subsidie om haar basistaken naar behoren te kunnen verrichten. Voor projecten, onderzoeken, etc. moet het BD echter regelmatig een beroep doen op externe financiers. Dat gaat als gevolg van de economische crisis steeds moeilijker. Wij hopen dan ook dat onze donateurs het belang (blijven)

inzien van een adequate discriminatiebestrijding in de Zaanstreek en in Waterland. Uw (van de belastingen aftrekbare) gift maakt het ons mede mogelijk om deze taak naar behoren uit te voeren. Donaties zijn welkom via NL61 INGB 0000357143 ten name van het Bureau Discriminatiezaken in Zaanse (o.v.v. 'gift'). Bij voorbaat hartelijk dank.



Twee jaar LHBT-activiteiten

Tussen 2012 en 2014 heeft het Bureau Discriminatiezaken op verzoek van de gemeente Purmerend een groot aantal activiteiten georganiseerd om homoseksualiteit en transgender-zijn zichtbaar en bespreekbaar te maken en bij te dragen aan de emancipatie van LHBT'ers.

Purmerend is drie jaar lang Koplopergemeente en heeft op zich genomen om een actieplan voor emancipatiebeleid ten aanzien van lesbiennes, homoseksuelen, transgenders en biseksuelen uit te voeren. Hieronder zijn een paar voorbeelden te vinden van projecten die het BD opzette:

- In samenwerking met het COC en theatergroep AanZ heeft het BD enkele tientallen voorlichtingsbijeenkomsten georganiseerd op Purmerendse scholen.
- De politie heeft een 'sensitiviteits-training' gevolgd, waarbij agenten bewust zijn gemaakt van de problemen waarmee LHBT'ers te maken kunnen krijgen.

- Bij verzorgingstehuis De Rusthoeve zijn zeven 'roze' activiteiten gepresenteerd die tot doel hadden om de acceptatie van LHBT'ers te vergroten.
- Het Purmerendse gemeentehuis bood ruimte aan de stripexpositie *Ik ook van jou!*, waarmee bekende tekenaars een kijkje gaven in het dagelijks leven binnen verschillende relaties.
- In juli van dit jaar organiseerde het BD op de Koemarkt een flashmob, waarbij een deel van het marktplein roze werd gekleurd en het winkelend publiek voorlichtingsfolders ontving.

- Het Filmhuis vertoonde in het kader van het project vijf toepasselijke speelfilms. Op 17 oktober komt daar een zesde bij, *Tom à la ferme*. In deze film ontdekt de hoofdpersoon dat de familie van zijn overleden vriend niets wist van diens homoseksualiteit. Reserveren voor deze goed ontvangen psychologische thriller kan via het Filmhuis.

Momenteel wordt bekeken of er ook in 2015 toepasselijke Koploperprojecten kunnen worden opgezet.



Tweede druk Van Hallboek

In 2006 verscheen onder auspiciën van het Bureau Discriminatiezaken *Walraven van Hall. Premier van het verzet (1906-1945)*. Het boek – oplage 2000 – was vrij snel uitverkocht. Stichting Uitgeverij Noord-Holland heeft daarom besloten een herdruk van het levensverhaal van deze Zaanse olieman van de Nederlandse illegaliteit tijdens de Tweede Wereldoorlog uit te geven. De publicatie bevat,

op basis van nieuwe bronnen, aanvullende informatie over 'de bankier van het verzet'. Het boek (184 pagina's) komt half november in de handel, maar kan nu al worden gereserveerd door overmaking van €24,95 per exemplaar op rekening NL61 INGB 0000357143 ten name van het Bureau Discriminatiezaken in Zaandam (o.v.v. 'Walraven van Hall'). Vergeet niet uw adresgegevens te vermelden!

